

# Guia Completo das Pentatônicas na Guitarra

Domina os 5 Shapes e o CAGED System



**Guitar Academy**  
carcavelos

# Guia Completo das Pentatônicas na Guitarra

## 1. Introdução

As escalas pentatônicas são essenciais para qualquer guitarrista. Seja para solos de rock, blues, ou jazz, estas escalas são versáteis e fáceis de aprender.

Neste guia, vamos explorar os cinco "shapes" da escala pentatônica e a sua relação com o CAGED System, ajudando-te a navegar pelo braço da guitarra com fluidez.

## 2. O CAGED System

O CAGED System é uma forma de entender o braço da guitarra, usando cinco formas de acordes: C, A, G, E, e D.

Cada um destes acordes está ligado a um "shape" da escala pentatônica, permitindo-te tocar em qualquer posição do braço da guitarra.

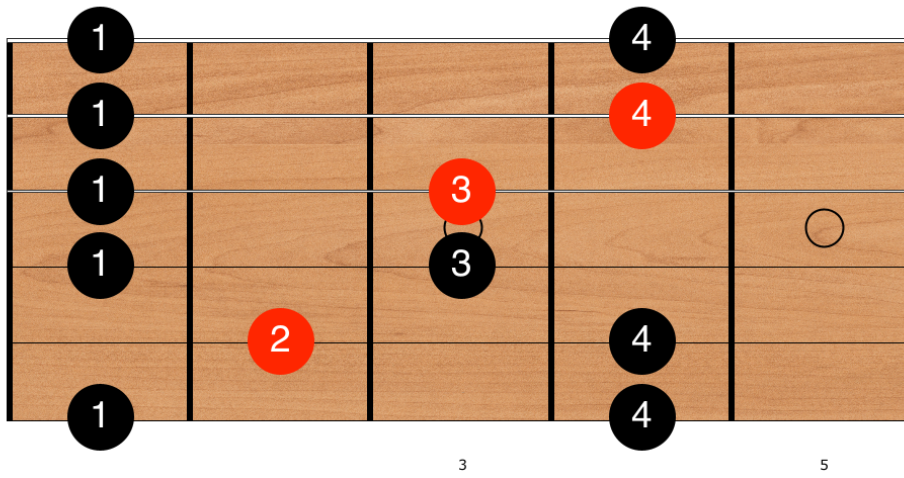
## 3. Os 5 Shapes da Escala Pentatônica

Aqui estão os cinco "shapes" da escala pentatônica. Cada "shape" corresponde a uma posição diferente no braço da guitarra.

Pratica cada um deles para conseguir navegar pelo braço e ligar as posições.

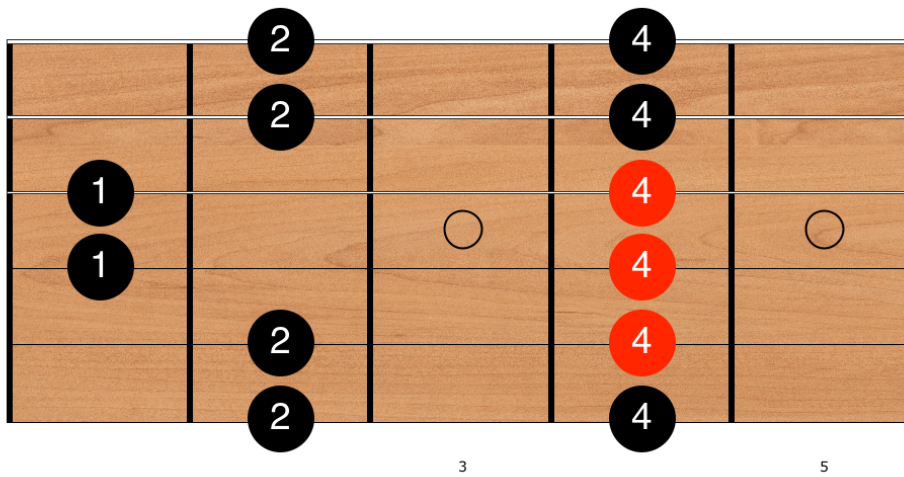
# Shape C

Shape C c/ acorde C



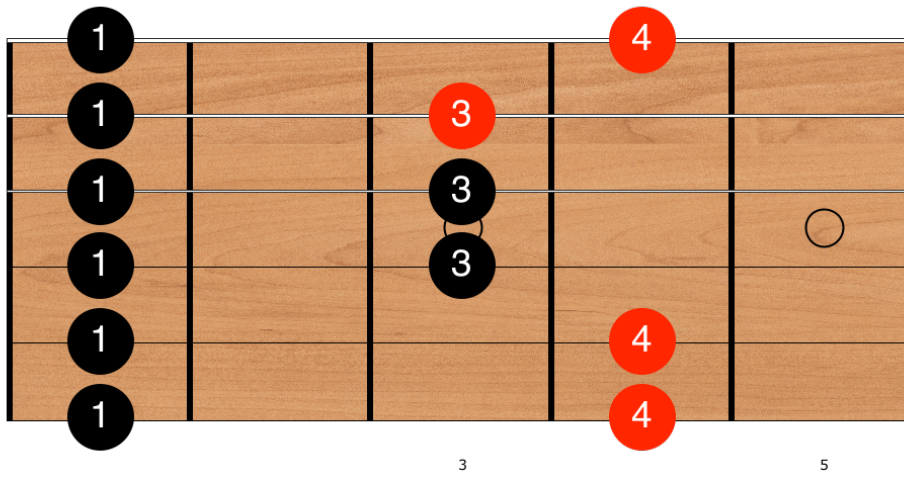
# Shape A

Shape A c/ acorde A



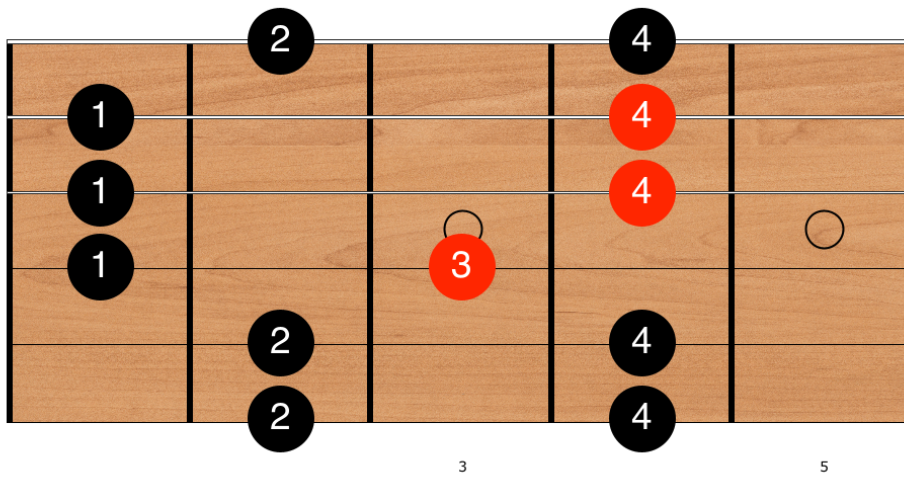
## Shape G

Escala Pentatónica (Shape G)

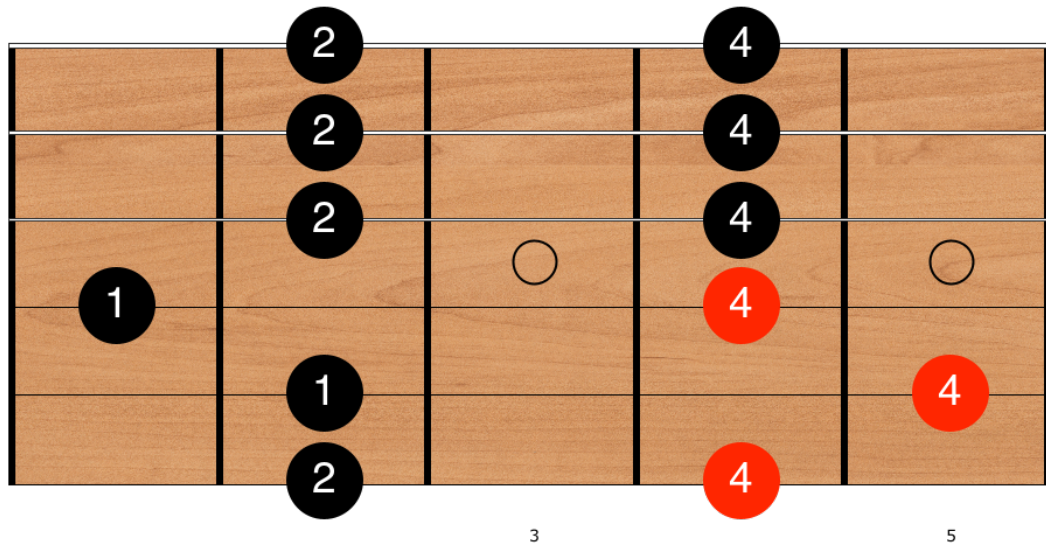


## Shape E

Escala Pentatónica (Shape E)



## Shape D



### 4. Dicas de Prática

- Pratica cada "shape" devagar e garante que todas as notas soam claras.
- Usa um metrónomo para manter o tempo certo enquanto praticas.
- Toca junto com backing tracks para aplicar os shapes e improvisar.

### 5. Conclusão

As escalas pentatónicas são a base para solos incríveis. Pratica os cinco shapes e explora como se interligam através do CAGED System.

Com o tempo, vais notar que o braço da guitarra se torna um mapa acessível, cheio de possibilidades musicais.